

ラブライブ! 学会

第3回大会

要旨集

Day1:2024.3.23(Sat)

Day2:2024.3.24(Sun)

in 文京区民センター

(Day1、Day2共通)

プログラム PROGRAM

09:45

受付開始

10:05

開会

10:15

第1セッション

13:05

休憩

13:35

第2セッション

16:25

閉会

はじめに INTRODUCTION

- 本イベントはラブライブ!シリーズに関する研究発表会です。
- 発表時間は1人につき15分、質疑5分です。
- 全ての発表はZoomでオンライン配信されます。オンラインでも発表者に質問可能です。
- Zoomでのオンライン発表もごさいます。現地では映像中継を行います。
- 参加にはフォームの記入が必要です。(<https://x.gd/Gej8N>)
- 参加費用は現地、オンラインともに1000円で、2日間通してご参加いただけます。
(PayPay による送金または現地での手渡しをご選択いただけます。
その他の支払い方法に関しては、個別にご相談ください。)
- 質問は下記までお願いします。

X (旧 Twitter) : @LoveLiveAcademy (<https://twitter.com/LoveLiveAcademy>)

メールアドレス : loveliveacademy@gmail.com

ホームページサイト : lovelive-academy.com

Day 1 発表者スケジュール DAY1.SCHEDULE

第1セッション

10:15 とれーどおふ

大会「ラブライブ」とは何なのか

10:40 春香

ラブライブ!楽曲から見る現代

11:05 KYN

松浦果南がエメラルドグリーンを
“選んだ”のはなぜ?

11:30 Mina

「Link!Like!ラブライブ!」を
分析してみた

11:55 ゆっちー

『ラブライブ!』シリーズで打線組んでみた

12:20 鳥飼

KALEIDOSCORE概論
～不可視なブルーを見てみよう～

12:45 ちーくわーさー

写真をもととした蓮ノ空女学院の
測量および立地推定

第2セッション

13:35 黒鷲

原宿ってどんな聖地なの?
～スパスタの「出会い方」と渋谷の都市構想～

14:00 バジリスク鈴木

ハイデガーで虹ヶ咲を考える

14:25 ほわぁ

スクールアイドルの“大人”観

14:50 黎

『眩耀夜行』を徹底的に解剖する

15:15 きなこもち/ユウヤ

音楽理論から見るラブライブ!楽曲 ～Part 2～

15:40 ゆゆ

「転調」で見るWATER BLUE NEW WORLD
～佐伯高志のお気持ちを考える

16:05 さらいん

伊波杏樹概論

次頁以降の PROFILE 欄の質問内容は以下です

Q1 好きなラブライブ!シリーズの楽曲を3曲教えてください

Q2 ラブライブ!にまつわる思い出をひとつ教えてください

10:15

大会「ラブライブ」とは何者なのか、今一度考えてみたいと思います。
誰が運営しているのか、どのようなルールなのか、予選の区割りはどうなっているのか。
謎の大会を解き明かします。

大会「ラブライブ」とは何なのか

とれーどおふ
(@trade_off_LL)

M E S S A G E

なんで私はラブライブ!学会の発表のために高野連などの規約を読んでいるんでしょうか.....

P R O F I L E

所属

金沢大学ラブライブ!研究会

推し

千歌、エマ

Q1

・サンシャインぴっかぴか音頭
・Sing!Shine!Smile!
・恋するSunflower

Q2

2022年、内浦の花火大会である
奥駿河湾海浜祭に行きました。
Aqoursのみんなもいそうな雰囲気で、
迫力もあり、とても綺麗かったです。

10:40

10年以上にわたり楽曲を生み出しているラブライブ!シリーズ。
長く続いているだけ、
時代の流れも色濃く反映されている
...かもしれない。

ラブライブ! 楽曲から見る現代

春香
(@springrbrib)

M E S S A G E

このような場で発表できることを大変嬉しく思っております。

P R O F I L E

所属

名城大学ラブライブ!研究会

推し

小泉花陽、津島善子、優木せつ菜
澁谷かのん、藤島慈

Q1

・WATER BLUE NEW WORLD
・Just Believe!!!
・眩耀夜行

Q2

高3の頃に初めて聖地巡礼で沼津に行きました。
アニメで見た景色が実際に見られて楽しかったです。

11:05

“十人十色”と形容されるように、スクールアイドルたちの個性や性格、そしてイメージカラーはさまざまである。本研究では、各キャラが“自分でイメージカラーを選択した”と仮定し、松浦果南がなぜエメラルドグリーンを“選んだ”のか、考察（もとい妄想）した。

松浦果南がエメラルドグリーンを“選んだ”のはなぜ？

KYN
(@oboro0475)

M E S S A G E

松浦果南の話をします。前回も、今回も、おそらく次回も。

P R O F I L E

所属 ラブライブ!学会運営

推し 松浦果南

Q1 ・WATER BLUE NEW WORLD
・春情ロマンティック
・私のSymphony

Q2 オタク人生のはじまりとなる運命の人と出会えたんですね。松浦果南って子なんですけど。

ゲーム開発を勉強している学生が「Link! Like! ラブライブ!」について分析します。

11:30

「Link!Like! ラブライブ!」を分析してみた

Mina
(@Sumire_mina)

M E S S A G E

自分らしい発表ができたと思います!がんばります!

P R O F I L E

所属 東京国際工科専門職大学

推し 村野さやかちゃん

Q1 ・未来ハーモニー
・Dream Rainbow
・Dream Believers

Q2 ラブライブ!虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会 UNIT LIVE! ～A・ZU・NA LAGOON～で全力で虹ヶ咲への“大好き”を叫んだことが最高の思い出です!

『繚乱! ビクトリーロード アイラブ歌合戦 Ver.』の口上
「7番ショート大沢瑠璃乃」から着想を得て、
完全妄想で1~9番の打線を完成させる企画です。

11:55
オンライン

『ラブライブ!』シリーズで打線組んでみた

ゆっちー
(@1021_EllieChika)

M E S S A G E

ラブライブ!愛に溢れる場にしましょう。

P R O F I L E

所属 関西大学ラブライブ部OB

推し 絵里、千歌、しずく、恋、ミスズ、梢

Q1 •Angelic Angel
•MIRACLE WAVE
•眩耀夜行

Q2 4年前のラブライブ!フェスでの感動が
未だに忘れられないです。

「不可視なブルー」って一体何だろう……

きっと皆さんも疑問を抱いたことがあると思います。

正解は1つではなく、無限大の可能性を秘めています。

この講義では、「不可視なブルー」とは何か?は勿論、曲に込められた想いや、
曲の作られた背景などを私なりに考察(というより妄想)していきます。

12:20
オンライン

KALEIDOSCORE 概論 ~不可視なブルーを見てみよう~

鳥飼
(@11874torikai)

M E S S A G E

初発表で緊張してますが頑張ります!歌詞の考察はたのしいぞ!

P R O F I L E

所属 無所属

推し 小泉花陽 松浦果南 中須かすみ
三船葉子 嵐千砂都

Q1 •勇気はどこに?君の胸に!
•無敵級*ピリーバー
•Day1

Q2 Liella!4th愛知公演
約5年ぶりの現地ライブ!
現地の楽しさに目覚めました!

蓮ノ空女学院スクールアイドルクラブは聖地金沢の実在する建物を舞台に展開されているシリーズである。
しかし、当の学校は卯辰山にありながら現実には無い。
本研究では、作品の写真から地図上でどの辺りに位置するか推定した結果を発表する。

写真をもととした蓮ノ空女学院の 測量および立地推定

ちーくわーさー
(@citrus_NaCl)

M E S S A G E

人生最大の失敗は金沢から引っ越したことです

P R O F I L E

所属 無所属

推し 大賀美沙知、黒澤ルビィ、大沢瑠璃乃、鐘嵐珠

Q1 ・WATER BLUE NEW WORLD
・Dream Believers
・コットンキャンディえいえいおー!

Q2 金沢にラブライブ!シリーズ来い!!!
と言ってたら来てしまいました

渋谷、原宿って、どんな聖地なの？

スパスタの「その場所らしさ」って、描かれてはいるんですけど、
いざ質問されると言葉にするのが難しいポイントだと思います。
今回はその「らしさ」を、都市構想やアニメのシーンに触れながら
具体的に掘り下げてみました。

原宿ってどんな聖地なの？ ～スパスタの「出会い方」と渋谷の都市構想～

黒鷲
(@AqoursJETpoke)

M E S S A G E

ラブライブ!の道が、あなたと交わりますように!

P R O F I L E

所属 藤島め組

推し 矢立肇、桜小路きな子

Q1 ・Brightest Melody
・La la 勇気のうた
・Fly with You!!

Q2 犬を拾いに行ったらカラスの羽根が落ちていたこと。
偶然と運命の研究をしているのと、
ドンカラスが好きなので。

12:45
オンライン

13:35

先日の6thライブでアニメの「完結編」制作が決定した虹ヶ咲。
今回はエンディングへと向かうこの物語を「存在と時間」で著名な哲学者、
ハイデガーの思想を踏まえながら捉えなおしてみたいと思います。

14:00

ハイデガーで虹ヶ咲を考える

バジリスク鈴木
(@basilisk_kaiser)

M E S S A G E

阪ラ一回、新人です。どうぞお手柔らかにお願いします。

P R O F I L E

所属 大阪大学LoveLive!研究会

推し 近江彼方

Q1 •Butterfly
•Eutopia
•WATER BLUE NEW WORLD

Q2 虹ヶ咲1stライブでメンバーカラー
一色に染まった武蔵野の景色は最高でした

大人の一步手前である高校生のスクールアイドルは、
大人に対してどんな印象を持っているのでしょうか？
身近な大人たちの姿から何を学び、何を感じるのでしょうか？
アニメや楽曲など様々な視点から、イマを生きる
スクールアイドルの等身大の想いに迫ります。

14:25

スクールアイドルの“大人”観

ほわあ
(@howaaaaaaaaa0)

M E S S A G E

会長です。美味しい聖地飯の情報ください。

P R O F I L E

所属 みんなやラブライブ部
ラブライブ!学会運営

推し 星空凛、西木野真姫、黒澤ルビィ、
中須かすみ、唐可可、日野下花帆、三笠マーヤ

Q1 •SUNNY DAY SONG
•Sing!Shine!Smile!
•謳歌爛漫

Q2 μ's5thライブで初めて光の海を見た瞬間は、
今でも鮮明に覚えています。

2023年12月に開催された『異次元フェス』で世界にその存在を強く知らしめたスリーズブーケの楽曲『眩耀夜行』。

初見でその曲の世界観に惹き込まれた方も少なくないのではないのでしょうか。そんな『眩耀夜行』の良さを歌詞考察や楽曲分析などによって多角的に紐解いていきます。

14:50

『眩耀夜行』を徹底的に解剖する

黎 (@n_g_p)

MESSAGE

「きれいな夜だね」

PROFILE

所属 ラブライブ!学会運営

推し 乙宗梢、優木せつ菜、園田海未、澁谷かのん、津島善子

Q1 ・眩耀夜行
・Maze Town
・Lonely Snow Planet

Q2 初めてのライブ参戦だったμ'sのファイナルライブが長すぎて『ふたりハピネス』ぐらいでもう腕が棒になっていました。

ラブライブ!シリーズには現在数百を超える楽曲が存在している。これらの楽曲には様々な意味が込められており、その意味は音楽理論からも読み取ることができる。今回はアンケートを参考に聴衆の興味に照らしつつ、前回よりもさらに深く楽曲の魅力に迫る。

15:15

音楽理論から見るラブライブ! 楽曲 ~Part 2~

きなこもち / ユウヤ (@Oh1Uh / @Yuh_ya_)

MESSAGE

これを機に、ラブライブ!楽曲がより深く楽しめるようになっていただけると嬉しいです!(きなこもち)
短3度転調が好きなのだけれど.....(ユウヤ)

PROFILE

所属 大阪公立大学ラブライブ!
スクールアイドル研究部(きなこもち)
みんはやラブライブ部(ユウヤ)

推し 黒澤ルビィ、嵐千砂都、大沢瑠璃乃(きなこもち)
真姫、ダイヤ、エマ、すみれ、梢(ユウヤ)

Q1 ・Misty Frosty Love
・ヨハネのまほう
・MIRACLE NEW STORY(きなこもち)
・Amazing Travel DNA
・冬がくれた予感
・NEO SKY, NEO MAP!(ユウヤ)

Q2 詳細な楽曲分析を行ったのは前回大会のLiella!楽曲が初めてだったのですが、より深くラブライブ!の音楽の世界に踏み込み、それとリンクするストーリーなどを再認識できたのは大きな思い出です!(きなこもち)
ラ!の二次創作を読んでも時間全てが大切な思い出です。(ユウヤ)

『ラブライブ！サンシャイン!!』第2期第12話の挿入歌、WATER BLUE NEW WORLD。
数え方にもよりますが、この楽曲には合計15回もの転調が含まれています。
この発表では、楽曲の転調を解析しながら、その意図や理由を探っていきます。
一緒に転調のセカイを泳いでみませんか？

「転調」で見る WATER BLUE NEW WORLD ～ 佐伯高志のお気持ちを考える

15:40

MESSAGE

星空姓になりたい人生

PROFILE

所属 社会人

推し

μ's: 星空凛、Aqours: 黒澤ダイヤ、
虹ヶ咲: 天王寺璃奈、桜坂しずく、他グループは悩み中...

Q1

• SUNNY DAY SONG
• 待ってて愛のうた
• Märchen Star

Q2

コピユニステージのために自前で購入した
スモークマシンの動作確認を自宅でやっていたら
火災報知器が鳴って大変なことになった

ゆゆ

(@yuyu0127_)

「伊波杏樹さんとは？」

という問題からめあてを生み出し、学校の授業のような形で発表しつつ、
振り返って行きたいと思います。
必要に応じてメモをとってください。テストに出ます。

16:05

伊波杏樹概論

MESSAGE

聴講者漏れなく全員、伊波さんのツアーに来てもらうぐらいの熱量でやらせてもらいます。

PROFILE

所属 無所属

推し

高海千歌、嵐千砂都、乙宗梢

Q1

• SUKI for you, DREAM for you!
• UNIVERSE!!
• 眩耀夜行

Q2

異次元フェスですかね.....。
膝から崩れ落ちた記憶しかありません。

さらいん

(@nanoha1007)

Day 2 発表者スケジュール DAY2.SCHEDULE

第1セッション

10:15 さすらい

ラブライブ!の魅力って?

10:40 うさぎ

リンクラチュートリアル(仮)

11:05 ゆ-----

アニガサキの天王寺璃奈から学ぶ
みんなとのつながり方

11:30 SUN

南ことりは優木せつ菜が作る
世界の住人である

11:55 うちこ

桜内梨子の幼少期はなぜツインテール?

12:20 もふん

G'sの描く物語とは何か

12:45 エインヘリヤル才蔵

サンシャイン!!その曙光

第2セッション

13:35 ぼちお

ラブライブ!キャラクターの嗜好傾向
および性格との関連性

14:00 ろっぷる

アニメ虹ヶ咲に見られるヒューマニズムについて

14:25 ゆは

「残陽」から読み解く令和のGSS

14:50 kankon

ラブライブ!楽曲におけるセンチメンタル

15:15 きらん

スーパースター!!って何?

15:40 のっぴ

ときめきの正体を探る

次頁以降の PROFILE 欄の質問内容は以下です

Q1 好きなラブライブ!シリーズの楽曲を3曲教えてください

Q2 ラブライブ!にまつわる思い出をひとつ教えてください

ラブライブ!の魅力について、学会という場であることもあるためロジカルな観点から掘り下げてみようと思います。

ラブライブ!の魅力って?

さすらい
(@Kaorisut1123_)

M E S S A G E

全力でいきます。や明N1!!

P R O F I L E

所属 明治大学新ラブライブ!研究会

推し

Q1
•Just Believe!!!
•夢がここから始まるよ
•Fly with you!!

Q2 ラブライブ!が沼津に与えた影響について知りたくて、沼津の議員の方の所まで行ってお話を聴きに行ったことです。

スマホゲーム「Link! Like! ラブライブ!」の魅力を解説します。今を生きるストーリーに毎月の Fes×LIVE、スクールアイドルと繋がれるスクコネをはじめとした蓮ノ空の展開の魅力や、スクステのゲーム解説など、まだ始めてない方や既に始めている方もよりリンクラを楽しめるように発表させていただきます。

リンクラ チュートリアル

うさぎ
(@i5lz2r)

M E S S A G E

初めてで至らぬ点多くあると思いますが、よろしくお願ひ致します!

P R O F I L E

所属 無所属

推し 西木野真姫、渡辺曜、中須かすみ、嵐千砂都、乙宗梢

Q1
•MIRAI TICKET
•君を想う花になる
•水彩世界

Q2 スマホゲーム、リンクラです。毎日楽しくゲームさせて頂いて私自身の熱量が留まるところを知りません。

10:15

10:40

天王寺璃奈

感情を上手く出せないけれど、本当はとってもキュートな女の子
そんなりなりーに勝手にシンパシーを感じた私が、
どうすればみんなとつながることが出来るのか
アニガサキでのりなりーの言動などからその方法を探っていきたい

11:05

アニガサキの天王寺璃奈から学ぶ みんなとのつながり方

ゆ-----

M E S S A G E

初参加です この発表を機にたくさんの方とつながれたらと思ってます! よろしくお祈りします!

P R O F I L E

所属 無所属

推し ヒトリダケナンテエラベナイヨー

Q1

- Believe again
- 夢がここからはじまるよ
- Tiny Stars

Q2

昨年末に虹6thの愛知公演に参戦しました。
初のライブ参戦でしたが、全力で楽しむことが出来、
最高の思い出となりました。

優木せつ菜が作ろうとする「自分の好きを他人に押し付けず、
誰もが自分の『大好き』を否定されない世界」は、
南ことりが秋葉原という街に見出し惹かれたものと同質のものであるということを
TV アニメのセリフや描写、SID 等の書籍から読み取れる内容を根拠にお話します。

11:30

南ことりは優木せつ菜が作る世界の住人である

SUN
(@SUN_Kotori0912)

M E S S A G E

南ことりという人間の優しさと優木せつ菜の野望が少しでも皆さんに伝わるよう、そして素敵だなと思って貰えるような
発表にしたいと思います。よろしくお願いいたします。

P R O F I L E

所属 無所属

推し 南ことり、優木せつ菜/中川菜々

Q1

- A song for You! You? You!!
- なってしまった!
- LIKE IT! LOVE IT!

Q2

南ことりキズナエピソード24話「思い出のアルバム」、
なってしまった!の歌詞引用のようなセリフで
南ことりさんが僕とのこれからの未来を
望んでくれることが嬉しかった。今でも大切な物語です。

ラブライブ！シリーズには幼少期のビジュアルが存在するキャラクターが多数存在している。その多くは元々のデザインの印象を残したまま子どもらしくデザインしたものが多数を占めているが、幼少期の桜内梨子の髪型はなぜかツインテールである。その理由を、比較などの観点から考察する。

11:55
オンライン

桜内梨子の幼少期はなぜツインテール？

うちこ
(@uchicomarudayon)

M E S S A G E

うちこ申します。がんばります。

P R O F I L E

所属 ラブライブ!学会運営

推し 津島善子

Q1 ・サンシャインぴっかぴか音頭
・届かない星だとしても
・夢の羅針盤

Q2 ライブのアリーナ席の3席隣くらいに
当日エンカしたオタクがいたのでウケました。

ラブライブ！TVアニメ版は一本の物語を展開するが、大元のG'sマガジンでは明確な起承転結を持たず、公野櫻子氏の執筆により各エピソードが随時描写されている。本発表では、G'sのエピソードを組み合わせ、アニメ版と比較しながら逆輸入設定や未描写の点を検証し、G'sの描く物語を解釈する。

12:20
オンライン

G'sの描く物語とは何か

もふん
(@mohuhunohu)

M E S S A G E

第2回でも発表させていただきました。少しでもG'sの世界に興味を持っていただけると嬉しいです。よろしくお願いします。

P R O F I L E

所属 無所属

推し 穂乃果ちゃん、真姫ちゃん

Q1 ・愛してるばんざーい!
・START:DASH!!
・ミはμ'sicのミ

Q2 μ'sのファイナルライブがショックすぎて、
10円ハゲができたことがあります。

スピンオフ作品「幻日のヨハネ」の放送により、10年目にしてなお第一線を走る作品である「ラブライブ!サンシャイン!!」。
しかしながら、長期の活動が為にG's magazineでの最初期の設定や活動、環境が語られることは少なくなっていた。
そこでこの機会に、どのような軌跡であったのか当時を振り返る。

12:45
オンライン

サンシャイン!! その曙光

エインヘリヤル才蔵
(@einherjar313)

M E S S A G E

主観が多くなってしまおうと思いますが、小さくても確かに存在したあの時の隆盛を一条でも伝えられればと思います。

P R O F I L E

所属 無所属

推し 高坂穂乃果、G's黒澤ダイヤ、スクスタ鐘嵐珠

Q1
・届かない星だとしても
・Dreamin' Go!Go!!
・LIKE IT! LOVE IT!

Q2
ラブライブ!1期3話の本放送時、そのライブシーンに魅せられたため放置してしまい冷たくなった夕飯のお米の味が忘れられない

「〇〇推しの方は真面目な人が多い」「△△好きな人は□□も好きになるはず」のようにあるキャラクターの嗜好によって性格や他キャラクターの嗜好を経験的に推測したことはないだろうか?
本研究は相関解析を用いてこれらを数学的に調査することを目的とし、結果としてキャラクター間の嗜好や性格に相関があることを示した。

13:35

ラブライブ!キャラクターの嗜好傾向および性格との関連性

ぽちお
(@mochi_ll_pochi)

M E S S A G E

アンケートに御協力いただいた皆様、本当にありがとうございます。皆様のおかげでこのような発表ができることを心から嬉しく思っております。それっぽいタイトルと要旨を書きましたが、エンタメなので気軽に聴いてくださると嬉しいです。

P R O F I L E

所属 みんなやラブライブ部

推し 国木田花丸、上原歩夢、藤島慈

Q1
・Love marginal
・PHOENIX DANCE
・開花宣言

Q2
Aqours1stの青空Jumping Heart。
私にとっての原点で大切な思い出です。

アニメ虹ヶ咲からは、人間がどのように日々を送るべきか、そのメッセージを受け取ることができる。大きく、

①個性の尊重 ②他者との関わり合いについて描かれた本作品であるが、前者に焦点を当て、物語を読み解いていく。
要するに、感想文の発表です。

14:00

アニメ虹ヶ咲に見られるヒューマニズムについて

ろっぷる
(@Connect_Puru)

M E S S A G E

発表を形にできるように頑張ります!

P R O F I L E

所属

無所属

推し

天王寺璃奈

Q1

・無敵級*ピリーバー
・夢がここからはじまるよ
・Fly with You!!

Q2

風が吹きすさぶお台場海浜公園で凍えながら
昼寝をしたら一週間熱が出ました。先週の出来事です。
(1/24時点)

14:25

「残陽」から読み解く令和のGSS

ゆは
(@yuhane32)

M E S S A G E

百合の解釈は十人十色!

P R O F I L E

所属

みんなやラブライブ部
ラブライブ!学会運営

推し

乙宗梢

Q1

・ナミオトリフライン
・New winding road
・アイデンティティ

Q2

Aqours4thLiveのダブアンで
イヤホンを外して挨拶する伊波さん
理由:かっこよすぎでしょあの人

感傷的、寂しさ、切なさにひたるさまを表す「sentimental(センチメンタル)」。この単語が含まれるラブライブ！楽曲の曲名と歌詞に注目して考えていきます。

14:50

ラブライブ！楽曲におけるセンチメンタル

kankon
(@kankon_03)

M E S S A G E

拙いところもあるかと思いますが、全力でやらさせていただきます。よろしくお願いします！

P R O F I L E

所属

無所属

推し

小泉花陽、西木野真姫、桜内梨子、優木せつ菜、澁谷かのん、鬼塚夏美、滝沢アンズ、村野さやか

Q1

•WATER BLUE NEW WORLD
•Wawawa☆What's up!
•Chance Day, Chance Way!

Q2

沼津での花火大会とスクスタストーリー更新日が同じ日で、沼津でスクスタ41章を読んだこと。

他シリーズとの作品内容の違いを踏まえて、ラブライブ！スーパースター!!の「スーパースター!!」の部分の意味するところを解明していきます。

15:15

スーパースター!!って何？

きらん
(@kiran_LL)

M E S S A G E

オニナッツ〜。かわいい感じでよろしくお願いします。

P R O F I L E

所属

無所属

推し

澁谷かのんさん、鬼塚夏美さん、鬼塚冬毬さん

Q1

•START!! True dreams
•未来の音が聴こえる
•Jump Into the New World

Q2

ラブライブ!から離れて夢を追いかけ、叶えた先で受け取ったLiella!4thが最高でした。

ラブライブ!ではシリーズを問わず「ときめき」という感情がよく登場します。種々の媒体におけるエピソードなどを通して、ラブライブ!で用いられるこの言葉の解像度を上げていきたいと思います。

15:40

ときめきの正体を探る

のっぴ
(@nsopsi29)

M E S S A G E

よろしくお願いします✧

P R O F I L E

所属

無所属

推し

高坂穂乃果、渡辺曜、桜坂しずく、
葉月恋、村野さやか、皇ユズハ

Q1

•Pops heartで踊るんだもん!
•Infinity!Our wings!!
•シェキラ☆☆☆

Q2

『リアル脱出ゲーム×ラブライブ!サンシャイン!!
孤島の水族館からの脱出』で脱出できなかったため、
今でも淡島に閉じ込められています。

